

Jugendgitarrenorchester Baden-Württemberg

Projekte 2009



Jahresbericht des Jugend-Gitarrenorchesters Baden-Württemberg 2009

Im Jahr 2009 konzentrierte sich das JGO ganz auf seine Stammpräsenz in Baden-Württemberg und dem südwestdeutschen Raum. Dabei konnten unter der Leitung der Dirigenten Mandy Bahle, Christian Wernicke und Helmut Oesterreich und der organisatorischen Betreuung von Miriam Oesterreich spannende und erfolgreiche Projekte realisiert werden, darunter die künstlerischen Höhepunkte der CD-Produktion mit Kompositionen, die für das JGO geschrieben wurden, und die Konzerte an den Musikhochschulen in Trossingen und Frankfurt.

Hinsichtlich der Spieler fand ein Generationenwechsel statt. Zahlreiche langjährige Mitspieler verließen das Orchester, die frei gewordenen Plätze konnten mit hochmotivierten Jugendlichen, zumeist Preisträgern der *Jugend musiziert*-Wettbewerbe neu besetzt werden. Die Spielstärke bei den Projekten im zweiten Halbjahr 2009 betrug durchschnittlich 25 aktive Spieler.

Das Repertoire umfasste im Jahr 2009 folgende Stücke:

Mario Castelnuovo-Tedesco	Gitarrenkonzert D-Dur op 99
Christopher Grafschmidt	Scope (komp. für das JGO)
Adriano Banchieri	Fantazie overo canzone francese
C.Ph.E. Bach	Sonata in A
Henry Purcell	Prelude und Fantazia
Andreas Sorg	Rain Light Symphony (komp. für das JGO)
Michael Quell	Satori, 5 haiku für Gitarrenorchester (komp. für das JGO)
Jürgen Reklies	Drei Miniaturen für Blockflöte und Gitarrenorchester (komp. für das JGO)
Victor Lazzarini	Ponteio (komp. für das JGO)
Brendan Walsh	Fish Eyes
Joaquin Rodrigo	Fantasia para un Gentilhombre
Beau Benson	Celaeno (komponiert für das JGO)
Yann Thiersen	Vals d' Amélie
anon – griechischer Tanz	Misirlou

Die aktuellen Kompositionen für das JGO sind folgende:

- Christopher Grafschmidt (Deutschland): *Scope* (uraufgeführt in Schlitz und Fulda im Februar 2009)
- Jürgen Reklies (Deutschland): *Miniaturen for Recorder and Guitarorchestra* (u. a. in Nürtingen im August 09)
- Peter Hoch (Deutschland): *String Zim*
- Roland Breitenfeld (Deutschland): *Trois Études pour Orchestre de Guitares*

Arbeitsphasen und Projekte 2009 wollen wir im Folgenden etwas detaillierter darstellen:

1) Januararbeitsphase in der Jugendherberge Baden-Baden 7.-10. Januar 2009:

Die Arbeitsphase diente traditionell der Erarbeitung neuen Repertoires und der Integration neuer Orchestermitglieder. Unser neues Repertoire umfasste die Stücke „Scope“ des Karlsruher Komponisten Christopher Grafschmidt, Mario Castelnuovo-Tedeschos „Gitarrenkonzert, D-Dur, Opus 99“ mit dem Solisten Philippe Wolter sowie Victor Lazzarinis „Ponteio“. Außerdem nahmen wir Michael Quells „Satori“ wieder in das aktuelle Programm auf, um eine CD-Produktion mit Neuer Musik vorzubereiten.

Jahresbericht des Jugend-Gitarrenorchesters Baden-Württemberg 2009

Die Arbeitsatmosphäre war durchweg sehr konzentriert und auf hohem Niveau, die neuen Mitspieler integrierten sich größtenteils hervorragend, darunter Amanda Sola, Viktor Gogroef und Malte Schützendübel.

2) Proben und Konzerte in Schlitz (Landesmusikakademie) und Fulda (Stadtsaal):

Das Besondere dieser Konzert- und Arbeitsphase war die Kombination von Proben und einem Ensembleleiter-Workshop, den die Dirigenten Christian Wernicke und Helmut Oesterreich ehrenamtlich in der hessischen Landesakademie gaben. Dadurch wurde dem JGO eine deutlich verbilligte Unterkunft in der Landesakademie in Schlitz ermöglicht. Im Wechsel betreuten sie die JGO-Proben und die Kursteilnehmer, welche zum Kursabschluss ebenfalls mit dem JGO arbeiten konnten. Die durchweg positive Resonanz der Kursteilnehmer führte sogar zu Einladungen für Orchesterkonzerte beim „Kunstfest Zollernalb“ in Geislingen sowie nach Buchen im Odenwald im Jahr 2010.

Am 25. Februar fand das Konzert in der Landesakademie Schlitz statt. Besonders die Teilnehmer des Dirigierkurses zeigten sich begeistert von der Qualität der Aufführung. Das Programm war folgendes:

Jugendgitarrenorchester Baden-Württemberg

Leitung: Helmut Oesterreich – Christian Wernicke

und das

Satori-Gitarrenquartett

(Wiebke Rademacher – Christoph Rensch – Michael Zeuner – Mathias Göppel)

Konzert in der hessischen Landesakademie Schlitz am 25. 02. 2009

Programm

Adriano Banchieri (1568-1634)

Fantasia overo canzoni alla francese

Michael Quell (*1960)

Atremia - Phasen der Stille

(Satori-Gitarrenquartett)

Satori – 5 Haiku für Gitarrenorchester

Ruggiero Giovanelli (1560-1625)

Ero cosi dicea (Satori-Gitarrenquartett)

Christopher Graf Schmidt (*1964)

Scope (Uraufführung)

P A U S E

Victor Lazzarini (*1969)

Ponteio

Mario Castelnuovo-Tedesco (1895-1968)

Guitar – Concerto op. 99

Allegretto

Andantino alla romanza

Ritmico e cavalleresco

(Solist: Philippe Wolter)

Andreas Sorg (*1957)

Rain Light Symphony

I – II – III

(Solisten: Philippe Wolter e- Gitarre,

Michael Zeuner + Mathias Göppel e-
Bass)

Beim tags darauf gespielten und sehr gut besuchten Konzert in der Stadtkirche in Fulda spielte das JGO selbiges Programm. Das Kulturamt der Stadt unterstützte das Konzert mit 1000 Euro. Nachfolgend die sehr erfreuliche Kritik der Fuldaer Nachrichten vom 27. Februar:



3) CD-Aufnahme:

Jahresbericht des Jugend-Gitarrenorchesters Baden-Württemberg 2009

Das herausragendste Projekt des Jahres waren Aufnahmen für eine CD-Produktion Neuer Musik nach dem Motto: „Komponisten schreiben für das JGO“. Die Teilnehmer waren privat im Raum Heidelberg/Mannheim untergebracht, sodass keine Jugendherbergskosten entstanden. Die Musikschule Mannheim stellte dem JGO kostengünstig den Börsensaal für die Aufnahmen zur Verfügung. Orchestermitglied Christoph Rensch, derzeit noch Student der Tontechnik in Düsseldorf, stellte das gesamte hochprofessionelle Aufnahme-Equipment und sein Know-How gemeinsam mit einem Kommilitonen kostenfrei zur Verfügung.

Aufgenommen wurden die Werke:

- Christopher Grafschmidt: „Scope“
- Victor Lazzarini: „Ponteio“
- Michael Quell: „Satori“
- Andreas Sorg: „Rain Light Symphony“

Die Arbeiten an Schnitt und Abmischung dauern noch an, die fertigen Aufnahmen werden für das Frühjahr 2010 erwartet.

4) „Lange Nacht der Gitarre“ in Trossingen: Konzert

Nicht weniger renomméeträchtig war die Teilnahme an der „Langen Nacht der Gitarre“ an der Musikhochschule in Trossingen, das von der Landesbank Baden-Württemberg mit einem Zuschuss von 1000 Euro gefördert wurde. Der Auftritt des JGO mit den Werken von Andreas Sorg und dem Gitarrenkonzert von Mario Castelnuovo-Tedesco war gleichzeitig Teil der KA-Examensprüfung des Solisten Philippe Wolter, der auch die Bearbeitung des Konzertes für Gitarrenorchester vorgenommen hatte. Von dem im Publikum beziehungsweise in der Prüfungskommission anwesenden Kollegen wurde das Engagement des JGO als solches und die Qualität des Orchesters im Besonderen hoch gelobt.

Die Kosten für die Unterkunft wurden von der Musikhochschule Trossingen getragen.



Samstag, 18. Juli 2009, 19.30 Uhr
Konzertsaal der Musikhochschule Trossingen

LANGE NACHT DER GITARRE

- JGO - Jugendgitarrenorchester Baden-Württemberg (Ltg: Helmut Oesterreich)
- Prof. Johannes Monno (Stuttgart), Prof. Michael Hampel, Tillman Reinbeck und Andreas Grün (Trossingen)
- Ensembles und Solisten der Trossinger Gitarrenklassen

AB 19.30 UHR _ Ensemblemusik von Albeniz bis Ginastera und Tango bis Bossa-Nova
AB 20.45 UHR _ Jugendgitarrenorchester Baden-Württemberg & Solisten (Leitung: Helmut Österreich)
_ Open Source Guitar Ensemble (Leitung: Helmut Österreich)
vom romantischen Solokonzert bis zu Steve Reichs „Electric Counterpoint“ mit E-Gitarre
AB 22.15 UHR _ Kammermusik mit Dozenten von Piazzolla, Machado, Rossini/Giuliani, Satie/Fröhlich

Karten
ReserviX-Vorverkaufsstellen, Tabak-Spehn Trossingen
Veranstaltungsbüro der Hochschule: 07425/9491-49
Eintritt: € 8 (erm. € 5)
frei für Schüler und Studierende

Das Jugendgitarrenorchester Baden-
LB BW
Trossingen

Das Programm des Konzertes folgt:

Erste Trossinger Gitarrennacht **Samstag 18.7.2009** **Konzertsaal der Staatlichen Hochschule für Musik**

Jugend Gitarren Orchester BW
Leitung: Helmut Oesterreich

Open Source Guitars

Gitarrenensemble der Musikhochschule Trossingen

Studierende der Gitarrenklassen Trossingen

Gäste:

Prof. Johannes Monno, Helmut Oesterreich

Dozenten des Fachbereichs Gitarre in Trossingen

Prof. Michael Hampel, Tillmann Reinbeck, Andreas Grün,

Programm

Teil 1

Beginn 19.30

Isaac Albeniz
(1860-1909)

Codoba
Kathrein Schumann

Giulio Regondi
(1822-1872)

Introduktion e Caprice
Marco Cremonesi

Vicente Ascencio
(1908-1979)

Suite Valenciana
Aude Boucher

Astor Piazzolla
(1921-1992)

Cafe 1960
Chae-Hong Lim
Jennifer Seubel, Flöte (Klasse Prof. Gülsen Tatu)

Marco Pereira
(n.b.)

Pixaim
Roman Babychuk

Alberto Ginastera
(1916-1983)

Sonata op. 47
Esordio-Canta-Finale
Benjamin Skolny

Teil 2

Beginn 20. 45

Mario Castelnuovo-Tedesco
(1895-1968)

Konzert für Gitarre und Orchester
1. Allegretto
2. Andantino alla romanca
3. Ritmico e cavalleresco

Jahresbericht des Jugend-Gitarrenorchesters Baden-Württemberg 2009

Gitarren Orchester Baden-Württemberg
Solist: Philippe Wolter Jugend
Leitung: Helmut Oesterreich

Andreas Sorg
(geb. 1959)

Rain Light Symphony
1. Satz: Achtel ca. 140
2. Satz: Viertel = 60
3. Satz: Viertel = 60

Gitarren Orchester Baden-Württemberg
Leitung: Helmut Oesterreich

Steve Reich
(geb. 1936)

Electric Counterpoint
Open Source Guitar Ensemble
Solist: Heiko Mall, E-Gitarre
Leitung: Helmut Oesterreich

Ottorino Respighi
(1879-1936)

Arie e Danze Antiche
1. Laura soave
2. Danza Rustica
(Bearb.: Hans Ueckert)

Open Source Guitar Ensemble
Leitung: Helmut Oesterreich

Teil 3
Beginn ca. 22. 15

Celso Machado
(geb. 1953)

Danzas brasileiras
1. Cantiga
2. Ponteio
3. Ciranda
4. Frevo
Johannes Monno, Michael Hampel,
Tillmann Reinbeck, Andreas Grün

Gioacchino Rossini/Mauro Giuliani
(1792-1868) / (1781-1829)

Ouverture zu: Il Barbiere di Siviglia
Michael Hampel, Tillmann Reinbeck

Astor Piazzolla
(1921-1992)

Libertango
Johannes Monno, Helmut Oesterreich,
Tillmann Reinbeck, Michael Hampel

Erik Satie/Norbert Froehlich
(1866-1926)/(geb. 1960)

Gymnopedies
Michael Hampel, Tillmann Reinbeck, Aude Boucher,

5) **Probenphase und Konzert in Tübingen 11.-13. September sowie 18. Oktober 2009:**

Organisiert von der Dirigentin Mandy Bahle wurde wiederum mit etlichen neuen Teilnehmern, Preisträgern des diesjährigen „Jugend-musiziert“-Wettbewerbs, ein Programm unter dem Motto „Filmreife Gitarrenmusik“. Dieses kam im Rahmen des Festivals „Tübinger Jazz- und Klassiktage“ vor voll besetztem Saal im Tübinger Pflegehof zur Aufführung. In diesem Konzert wirkten auch ein Ensemble der Tübinger Musikschule und das Nürtinger Gitarrenensemble mit. Zum Abschluss spielten alle Ensembles gemeinsam die Filmmusiken aus „Die wunderbare Welt der Amélie“ und „Pulp Fiction“.

6) **Festival Klagschatten in der Musikhochschule Frankfurt: Proben und Konzert 20.-22. November 2009: Abschlusskonzert des JGO**

Dieses von Prof. Christopher Brandt konzipierte und geleitete Festival ist ganz der Neuen Gitarrenmusik gewidmet. Konzerte, Vorträge und Workshops u.a. mit dem international renommierten Interpreten Seth Josel beleuchteten den aktuellen Stand des Komponierens für Gitarre und E-Gitarre.

Die Einladung des JGO zu einer derart hochkarätigen Veranstaltung zeigt, welche Wertschätzung das Orchester mittlerweile in der professionellen Gitarrenmusikszene hat. Besonders der Schwerpunkt „Neue Musik für Gitarrenorchester“ ist, neben der musikalisch–interpretatorischen Qualität des Orchesters, sicherlich der wesentliche Grund hierfür.

Und: für die für 2011 geplante Folgeveranstaltung wurde die Mitwirkung des JGO für eine Uraufführung einer neuen Komposition mit den Solisten Christopher Brandt und Seth Josel bereits wieder angefragt!

Künstler

Das Jugendgitarrenorchester Baden-Württemberg (JGO) wurde 1991 als erstes Ensemble seiner Art in Deutschland gegründet. Seitdem versteht sich das JGO als Fördermaßnahme für begabte junge Gitarristen.

Unter der Leitung von Helmut Oesterreich und Christian Wernicke beherrscht das JGO ein vielfältiges Repertoire, dessen Schwerpunkt auf zeitgenössischen Originalkompositionen für Gitarrenorchester liegt. Zahlreiche Komponisten haben Werke für das JGO komponiert, darunter Terry Riley und Cord Meijering. Die Arbeit mit namhaften Solisten und Dirigenten ergänzt das Spektrum ebenso wie zahlreiche Auslandstourneen, die es unter anderem schon nach Australien, China, Korea und Kuba führten.

Informationen: www.jgo-bw.de



Programm

Freitag 20. November

14–18 Uhr Workshops/Unterricht mit Prof. Christopher Brandt
 20 Uhr Einführungsvortrag
 21 Uhr Konzert Prof. Christopher Brandt: *Noturno* – Werke für Gitarre solo von Britten, Rihm, Hübler, Völker und Eggert

Samstag 21. November

13–15 Uhr Workshop mit Prof. Christopher Brandt: *Komponieren für Gitarre*
 Lecture Seth Josel: *Classic Electric Guitar – The First 50 Years*
 20 Uhr Konzert Seth Josel: Werke für E-Gitarre und Elektronik von Ablinger, Essl, Lyon und Fox

Sonntag 22. November

11 Uhr Abschlusskonzert: Jugendgitarrenorchester Baden-Württemberg (Leitung: Helmut Oesterreich) und Teilnehmer des Workshops

Alle Konzerte finden im Kleinen Saal der HFMDK statt. Einzelkarten zu 6 Euro (4 Euro ermäßigt), Kombi ticket für alle Konzerte zu 12 Euro (8 Euro ermäßigt).

Kursgebühr

Für die Teilnahme an den Workshops/Lectures inklusive dem Eintritt in alle Konzerte fällt eine Kursgebühr von 40 Euro an, Studierende der HFMDK Frankfurt nehmen kostenlos teil.

Unterkunft

Auf Wunsch können wir bei der Suche nach einer Unterkunft behilflich sein. Bitte nehmen Sie mit uns Kontakt auf, wenn Sie von diesem Angebot Gebrauch machen möchten. Informationen unter 069-154 007 170 oder sylvia.dennerle@hfmdk-frankfurt.de

Klangschatten

Positionen aktueller Gitarrenmusik
 Workshops und Konzerte in der HFMDK
 20.–22. November 2009



Hochschule für Musik
 und Darstellende Kunst
 Frankfurt am Main

I z M

Mit freundlicher Unterstützung des
 Instituts für zeitgenössische Musik

Für das kommende Jahr 2010 sind schon eine Reihe von spannenden Projekten geplant. Die Januar-Arbeitsphase wird diesmal in der Jugendherberge Blaubeuren stattfinden. Etliche neue Spieler werden hier erstmals bei einer Probenphase mitwirken. Das JGO wird Konzerte bei namhaften Gitarrenfestivals in Aschaffenburg, in Offenburg sowie in Bruchsal spielen. Wir freuen uns auf die Fertigstellung (Schnitt und Abmischung) der CD *Neuer Musik*, die im Mai 2009 aufgenommen wurde. Durch den diesjährigen großen Erfolg erhielt das JGO abermals für Juli 2010 eine Einladung zur „Langen Nacht der Gitarre“ in Trossingen. Ganz besonders freut sich das Orchester ein Konzert im Rahmen der Ausstellung „Musikkultur in Baden-Württemberg“ in den Landesmuseen Karlsruhe und Stuttgart im Gartensaal des Karlsruher Schlosses spielen zu können, sowie tags darauf einer Einladung auf das Kunstfest Zollernalb in Geislingen zu folgen, und dort das Abschlusskonzert zu spielen. Im Spätjahr wird ein Jubiläumskonzert zu Ehren des Komponisten Michael Quell in Fulda stattfinden, an dem das JGO natürlich nicht fehlen darf. Und schon im November 2010 wird das Orchester am Wettbewerb für Auswahlorchester in Bamberg teilnehmen.

Das geplante Repertoire für das kommende Jahr umfasst vorläufig folgende Stücke:

Carl	Stamitz		<i>Sonate</i>
Georg Phillipp	Telemann		<i>Concerto da Camera</i>
Andreas	Sorg		<i>Rain Light Symphony</i>

Jahresbericht des Jugend-Gitarrenorchesters Baden-Württemberg 2009

Victor	Lazzarini		<i>Ponteio</i>
Christopher	Grafschmidt	*1967	<i>Scope</i>
Peter	Hoch		<i>String Zim</i>
Jürgen	Reklies		<i>3 Miniaturen für Blockflöte und Gitarrenorchester</i>
Ulrich	Schultheiss		<i>TanGo!</i>
Federico	Moreno-Torroba		<i>Concerto (Sonatina)</i>
Michael	Quell	*1964	<i>Satoti 5 Haiku</i>
			<i>Alpha - Omega für Gitarrenorchester und Orgel</i>
Roland	Breitenfeld		<i>Trois Études pour Orchestre de Guitare</i>

Auf die kommenden Herausforderungen freut sich das Orchester sehr und ist bestrebt nicht nur das außergewöhnliche Niveau aufrechtzuerhalten und in Kontakt mit namhaften, auch internationalen Kontakten zu stehen, sondern auch weiterhin in gewohnt konzentriertem und persönlich geprägtem Arbeitsklima zusammenarbeiten zu können.

