

Jugendgitarrenorchester Baden-Württemberg Jahresbericht 2013



Einleitendes:

Das Jahr 2013 war für das Jugendgitarrenorchester Baden-Württemberg besonders wegen der Konzertreise nach Mexiko spannend. Die Aktivitäten des ersten Halbjahres fanden vor allem im Hinblick darauf statt, die inhaltliche Vorbereitung des Repertoires, Proben und Vorbereitungskonzerte, sowie die organisatorische Vorarbeit banden vorerst alle Kapazitäten.

Im Herbst gab es noch zwei Konzertauftritte bei den Gitarrenfestivals in Vaihingen und Oberhausen, die sehr erfolgreich verliefen.

Mitglieder:

Das JGO hatte im Jahr 2013 52 aktive Mitglieder, tatsächlich beteiligten sich an den Projekten zwischen 20 und 26 Spielern. Eine ganze Reihe teils noch sehr junger, aber versierter neuer Mitglieder kamen neu zum Orchester, andere schieden wegen Überschreiten der Altersgrenze aus.

Repertoire 2013:

Georg Phillipp Telemann (1681-1767)	Concerto per quattro violini
Alberto Cumplido (*1958)	Quatro Miniaturas
Marcelo Ferraris	Estación Soledad
Leo Brouwer (*1939)	Tres Piezas Concertantes (solo: Ruben Kamlah)
Silvestre Revueltas (1899-1040)	Homenaje a Federico Garcia Lorca - 1. Movimiento
Paulo Bellinati (1950)	Jongo (solo: Paulina Monno)
Benjamin Verdery (1955)	Pick and Roll (solo: Annalena Kamm)
Mario Castelnuovo- Tedesco (1895-1968).	Concerto per guitarra re maj op 99 (solo: Pablo Garibay, Cecilio Pereira)
Joaquin Rodrigo (1900-1999)	Fantasia para un Gentilhombre (solo: Olaf Van Gonnissen)

Projekte:

1. Januar-Arbeitsphase in Stuttgart (DJH): 2.-6 Januar 2013:

In der traditionellen Januar-Arbeitsphase wurde damit begonnen, das Repertoire für die Mexiko-Konzertreise zu erarbeiten. Dies geschah in der bewährten Zusammenarbeit der beiden Dirigenten Christian Wernicke und Helmut Oesterreich.

2. Tübingen (DJH): 10.-12. Mai 2013:

Der Tübinger Musikschullehrer Carlos Valenzuela, der den Großteil der Kontakte für die Mexiko-Reise beisteuerte, organisierte für das JGO ein Konzert an der Musikschule Tübingen mit einer Unkostenbeteiligung durch diese.

3. Heidelberg: Vorbereitungsproben für Mexiko: 19.-21. Juli 2013

Die Vorbereitungsproben schlossen mit einem Konzert im Schloss Schwetzingen in sehr schönem repräsentativem Rahmen bei wunderschönem Sonnenwetter ab. Die Gelegenheit wurde genutzt, neue Gruppenfotos anzufertigen. Glücklicherweise gelang es uns, für dieses Konzert einen Zuschuss von 700,- Euro von der LBBW zu bekommen.

Das Konzert fand auf Anregung von Herrn Meier vom LMR statt, der uns die Verwaltung der staatlichen Schlösser und Gärten in Baden-Württemberg als Veranstaltungspartner vorschlug und wird hoffentlich Auftakt für weitere schöne Konzerte sein.



4. Konzertreise nach Mexico: 16. August – 8. September 2013

Für eine ausführliche Reisebeschreibung liegt unser Reisebericht bei.
Hier deshalb lediglich stichwortartig die musikalischen Aktivitäten:

21.08. / Mérida:	Workshop mit ESAY guitar ensemble
22.08. / Mérida:	Konzert in der Sala Olimpico
23.08. / Puebla:	Konzert im Salón Paranímfo
24.08. / Puebla:	Konzert im Teatro de la Ciudad
26.08. / Mexico City:	Workshop in der Escuela Nacional de la Música (mit zwei mexikanischen Gitarrenorchestern)
27.08. / Mexico City:	Konzert in der Sala Nezahualcoyotl (Universidad Nacional Autónoma de Mexico - UNAM)
28.08. / Mexico City:	Konzert in der Escuela Nacional de la Música - Sala Xochipilli
29.08. / Mexico City:	Rundfunkaufnahme im IMER opus 94 - Produktion für eine Kinder-Klassik-Radiosendung
30.08. / Mexico City:	Konzert im Goethe-Institut Mexico City
31.08. / Mexico City:	Konzert im Anfiteatro Simon Bolivar
02.09. / Mexico City:	Rundfunkstudioaufnahme für IMER - Klassik
04.09. / Juriquilla:	Konzert im CAC - Auditorio (UNAM)
06.09. / Taxco:	Konzert in der Iglesia Santa Prisca

5. Gitarrenfestival Vaihingen: 1.-3. November 2013

Solist: Carlos Valenzuela

Auf dem kleinen aber feinen Gitarrenfestival in Vaihingen spielte das JGO ein erfolgreiches Konzert in einer voll besetzten Kirche. Erfreulich war die Unterbringung in einem Hotel in Zweibettzimmern, was eine willkommene Abwechslung zu den Übernachtungen in Jugendherbergen bot, sowie die Kostenübernahme fast der gesamten Verpflegung des Orchesters. Der Veranstalter Tommaso Ieva hat die Absicht geäußert, das JGO wieder einzuladen.

6. Gitarrenfestival Oberhausen (mit Olaf van Gonnissen und Carlos Valenzuela): 15.-17. November 2013

Im Spätjahr spielte das JGO ein wiederum erfolgreiches Konzert mit dem international tätigen Solisten Olaf Van Gonnissen auf dem Gitarrenfestival in Oberhausen vor einem interessierten, leider übersichtlichen Publikum. Gepröbt wurde vorher in der Jugendherberge Essen.

Dank!

Für die gute Zusammenarbeit mit dem Landesmusikrat und – für die Reise – dem Goethe-Institut bedanken wir uns sehr herzlich und freuen uns auf weitere musikalische Projekte im kommenden Jahr.

Modernisierung der Homepage:

Ende des Jahres wurde die dringend anstehende Modernisierung der JGO-Homepage beschlossen und bei einem Heidelberger Webdesigner in Auftrag gegeben. Das Ergebnis wird im Frühjahr 2014 unter www.jgo-bw.de zu sehen sein.

Ausblick auf 2014:

Im Februar wird Achim Bornhoeft, Kompositionsprofessor am Mozarteum in Salzburg, ein Stück vollenden, das er für das JGO schreibt. Es ist für uns sehr erfreulich, dass so renommierte Komponisten sich solcherart für das Genre Gitarrenorchester engagieren.

Ende März wird das JGO auf Einladung von Prof. Johannes Monno am SICG (Stuttgart International Classical Guitar Festival) teilnehmen, und hierfür zwei Wochen vorher eine vorbereitende Probephase durchführen. Hier soll bereits neues Repertoire zur Aufführung gebracht werden.

Der Komponist und Soloschlagzeuger des Sinfonieorchesters Basel Siegfried Kutterer hat das JGO für 2 Konzerte ins Elsass eingeladen, die vom 16-18. Mai mit Vorbereitungsproben am 10/11. Mai stattfinden werden. Er hat für das JGO ein Stück für Solo-Banjo und Gitarrenorchester mit dem Titel *Samblakira* komponiert, das dort uraufgeführt werden wird. Die Unterbringung des JGO wird bei ihm zuhause in seiner großen Scheune im Elsass sein.

(Vorbehaltlich der Aquse von Drittmitteln durch C. Valenzuela) wird voraussichtlich eine Arbeitsphase mit ihm als Gastdirigenten in den Pfingstferien mit Konzerten in Tübingen, Frankfurt und Berlin stattfinden. Es liegen Zusagen für Konzerte in den Häusern des Instituto Cervantes in Frankfurt und Berlin vor (im Planungsstadium).

Im Spätjahr beabsichtigt das JGO am Wettbewerb für Auswahlorchester in Siegen teilzunehmen, (7.-9. Nov; Vorbereitungsproben vorzugsweise 31.10-2.11.).

Januar 2014, M. Oesterreich und H. Oesterreich